

Le Nouveau Monde a accueilli la première édition de Metallikids ce dimanche. Reportage

«Ne faites pas ce que dit le Père Noël»

« CÉCILE AUBERSON

Metal » «Attention, les Pamir sont obligatoires pour les enfants», avertit André Gurtner, président du café de l'Ancienne Gare, avant de céder le micro à Edmond Parizot, Emmanuel Frossard, Thomas Schweizer et Stéphane Schmutz. Dimanche matin, ces quatre *métalleux* sont venus jouer un concert pour les enfants dans la salle de spectacles du Nouveau Monde. Baptisée Metallikids, la manifestation a eu lieu dans le cadre de la Full Metal Fest, qui fêtait ce week-end les dix ans d'existence des soirées Full Metal.

«Pour chanter du metal, il faut crier comme des bébés!»

Thomas Schweizer

«Nous avons vendu 170 billets et le concert est complet. Pour des raisons de sécurité, nous ne voulons pas surcharger la salle, qui a une capacité de 300 places», annonce Aurélie Gunter, présidente de l'association du Nouveau Monde. «Nous ne nous attendions pas à attirer autant de gens, une famille est même venue de Neuchâtel», déclare-t-elle. Selon la présidente, de nombreux parents présents avec leurs rejetons à Metallikids sont des habitués des soirées Full Metal, organisées tous les deux mois. Et en effet, Enzo Erard est venu entouré de connaissances. Mais alors que Sylvain, son papa, ratte ce style à ces jeunes années, sa cousine reste une grande fan. Et Enzo semble être sur ses traces: âgé de 5 ans et demi, il chante déjà la célèbre chanson *Highway to hell*, du groupe AC/DC.



Dimanche matin au Nouveau Monde, les petits se sont déchainés sur les grands classiques du metal. Charly Rappo

Une fois dans la salle, l'enthousiasme gagne lentement le public. Alors que quelques enfants fondent en larmes ou semblent très effrayés, la majorité est conquise par la mu-

sique, suivant les traces des parents. Et tandis qu'un papa montre à son fils comment jouer de la guitare gonflable, chaque enfant en a reçu une à l'entrée, les musiciens présentent la

chanson *Breaking the law* en incitant les bambins à faire ce qu'ils veulent aujourd'hui. «Maintenant, vous avez le droit de taper papa ou maman avec votre guitare les enfants, parce qu'au-

jourd'hui, il n'y a pas de règles!» s'exclame Edmond Parizot, avec un certain second degré.

Le groupe présente chaque chanson avant de la jouer. Un titre du groupe Rage against the machine est expliqué ainsi: «Parfois, on n'a pas envie de faire ce que les parents disent ou même ce que le Père Noël dit, c'est ce que racontent les paroles», exposent les artistes, qui jouent et interagissent beaucoup avec leur jeune public. «Allez les enfants! Toutes les guitares en l'air! Peu avant la fin du concert, les musiciens font monter les petits sur scène. Thomas Schweizer leur conseille: «Pour chanter du metal, il faut juste crier comme des bébés.» Ce que font les enfants les moins timides. Une fillette s'essaie même au *head banging* (mouvement qui consiste à agiter violemment la

tête en rythme avec la musique), imitant ainsi les musiciens à longs cheveux.

A la sortie, tout le monde est ravi. «Ce spectacle était axé sur les enfants et pourtant il n'était pas édulcoré, c'était du vrai metal», se réjouit Lily, qui accompagne Jean-Jacques Moix et sa filleule âgée de trois ans. Nolhan Descloux et Max Biffare, deux adolescents de treize ans, ont eux aussi beaucoup aimé Metallikids: «Nous sommes fans de metal et ce concert nous a vraiment plu», déclarent-ils. A refaire donc. C'est ce que semble penser Edmond Parizot lui aussi: «Le public a l'air d'en redemander. Si l'occasion se présente, je serais prêt à recommencer!» »

LE NOUVEAU MONDE ATTIRE PETITS ET GRANDS

Malgré leurs dix bougies, les soirées de concerts Full Metal du Nouveau Monde ne s'essouffent pas et continuent à attirer les foules. «Le succès a été énorme. Nous avons enregistré environ 1000 entrées sur les quatre jours de la Full Metal Fest et le concert de dimanche soir était presque complet», se réjouit Henrique Freitas, le programmeur de ces soirées.

Une fois la pression retombée, le poids de l'investissement se fait toutefois ressentir. «Nous sommes au comble du bonheur et de la fatigue», confie-t-il. Les Choclat Show, pensés pour les enfants et auxquels Metallikids appartient, font eux aussi le plein de spectateurs. «Il y a toujours de nouvelles têtes lors de ces événements pour enfants, mais la majorité du

public est constituée d'habitues», affirme André Gurtner, qui en plus de son activité de président du café de l'Ancienne Gare s'investit beaucoup pour la jeunesse. Le prochain événement dédié aux petits se déroulera le dimanche 17 juin. La troupe d'improvisation Lafoir présentera un spectacle en plein air dans le bois de Moncor, à 11 h. CAU